



## CALENDARIO DE EVALUACIONES PRIMER SEMESTRE 2021

CURSO: SÉPTIMO AÑO BÁSICO

PROFESORA JEFE: SRA. CARMEN OLIVARES

INDICACIONES:

ESTIMADO(A) DOCENTE, EN CADA CASILLERO DEBE ESPECIFICAR: CONTENIDO – OBJETIVO – TIPO DE EVALUACIÓN – INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.

NOTA: CADA INSTRUMENTO DEBE IR ACOMPAÑADO DE LA PAUTA DE EVALUACIÓN.

DÍA	MARZO	DÍA	ABRIL	DÍA	MAYO	DÍA	JUNIO	DÍA	JULIO
1		1		3		1		1	
2		5	<b>HISTORIA</b> <b>Contenido:</b> Proceso de independencia de Chile <b>Objetivo:</b> Reconocer y caracterizar las etapas de la independencia de Chile <b>Tipo de evaluación:</b> Sumativa <b>Instrumento de Evaluación:</b> Cuest.	4		2	<b>ED. FÍSICA (Damas)</b> <b>Contenido:</b> Vida Activa y Saludable <b>Objetivo:</b> OA4 <b>Tipo de evaluación:</b> Sumativa. <b>Instrumento de Evaluación:</b> P de evaluación numérica	2	<b>HISTORIA</b> <b>Contenido:</b> Mar mediterráneo <b>Objetivos:</b> Analizar las características geográficas de la cuenca del mediterráneo <b>Tipo de evaluación:</b> Sumativa <b>Instrumento de Evaluación:</b> GE  <b>MATEMÁTICA</b> <b>Contenido:</b> Ecuaciones <b>Objetivo:</b> Representar generalizaciones de relaciones entre números naturales, usando

			<p><b>RELIGIÓN</b></p> <p><b>Contenido:</b> La pascua</p> <p><b>Objetivo:</b> Reflexionar sobre el verdadero significado de la pascua</p> <p><b>Tipo de evaluación:</b> Sumativa</p> <p><b>Instrumento evaluación:</b> G.E</p>				<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA (Varones)</b></p> <p><b>Contenido:</b> Deportes individuales</p> <p><b>Objetivo:</b> ejecutar fundamentos básicos de los deportes.</p> <p>Capsulas explicativas de los deportes.</p> <p><b>Tipo evaluación:</b> Sumativa</p> <p><b>Instrumento evaluación:</b> T.P</p> <p>Rubrica y escala de apreciación.</p>		<p>expresiones con letras y ecuaciones.</p> <p><b>Tipo de evaluación:</b> Sumativa</p> <p><b>Instrumento de Evaluación:</b> Prueba</p>
3		6	<p><b>INGLÉS</b></p> <p><b>Contenido:</b> Profesiones, lugares de trabajos, plases, frases relacionadas con la descripción de perfiles de personajes famosos. artículo para leer y contestar preguntas ejercicios vistos en clases.</p> <p><b>Objetivo:</b> comprender artículo e identificar frases relacionadas con</p>	5	<p><b>LENGUAJE</b></p> <p><b>Contenido:</b> Género Narrativo</p> <p><b>Objetivo:</b> Aplicar conceptos del análisis de obras narrativas</p> <p><b>Tipo de Evaluación:</b> Sumativa</p> <p><b>Instrumento:</b> Prueba</p>	3		5	<p><b>RELIGIÓN</b></p> <p><b>Contenido:</b> Ejemplos de Hijos de Dios</p> <p><b>Objetivo:</b> Valorar y analizar la vida de ejemplos de Hombres/ mujeres de la biblia</p> <p><b>Tipo de evaluación:</b> Sumativa</p> <p><b>Instrumento evaluación:</b> T.P</p>

			<p>la unidad jobs and work places.</p> <p>Tipo evaluación Sumativa (c1)</p> <p>Instrumento evaluación: Prueba escala de notas 60%</p>		<p><b>ED. FÍSICA</b></p> <p>Contenido: Habilidades motrices</p> <p>Objetivo: OA1</p> <p>Tipo de evaluación: Sumativa.</p> <p>Instrumento de evaluación: pauta de apreciación numérica.</p> <p><b>RELIGIÓN</b></p> <p>Contenido: Características de la Iglesia primitiva</p> <p>Objetivo: Reconocer la importancia del Espíritu Santo en el creyente y en la Iglesia primitiva.</p> <p>Tipo de evaluación: Sumativa</p> <p>Instrumento evaluación: CUEST.</p>				
4		7	<p><b>ED. FÍSICA</b></p> <p>Contenido: Vida activa y saludable.</p> <p>Objetivo: OA 3</p> <p>Tipo de evaluación:</p>	6		4		6	

			Sumativa. Instrumento de evaluación: Pauta de apreciación numérica.					
5		8		7		7	<p><b>LENGUAJE</b>  <b>Contenido:</b> El Género Lírico  <b>Objetivo:</b> Aplicar conceptos para analizar obras líricas.  <b>Tipo de Evaluación:</b> Sumativa  <b>Instrumento:</b> Prueba</p> <p><b>RELIGIÓN</b>  <b>Contenido:</b> Una iglesia llena del Espíritu Santo  <b>Objetivo:</b> Reconocer la importancia del Espíritu Santo en el creyente y en la Iglesia primitiva.  <b>Tipo de evaluación:</b> Sumativa  <b>Instrumento evaluación:</b> T.I</p>	7
8		9		10		8		8
9		12		11		9	<p><b>HISTORIA</b>  <b>Contenido:</b> Mar mediterráneo  <b>Objetivos:</b> Caracterizar el mar Mediterráneo como ecúmene y como espacio de circulación e intercambio  <b>Tipo de evaluación:</b></p>	9

						acumulativa Instrumento de <b>Evaluación:</b> TP, acumulativa.			
10		13		12	<b>EDUCACIÓN FÍSICA (Varones)</b> <b>Contenido:</b> Deportes colectivos <b>Objetivo:</b> ejecutar fundamentos básicos de los deportes. Capsulas explicativas de los deportes. <b>Tipo evaluación:</b> Sumativa <b>Instrumento evaluación:</b> T.P Rubrica y escala de apreciación.	10	<b>MATEMÁTICA</b> <b>Contenido:</b> Razón <b>Objetivo:</b> Demostrar que comprenden el concepto de razón de manera concreta, pictórica y simbólica <b>Tipo de evaluación:</b> Sumativa <b>Instrumento evaluación:</b> Prueba	26	<b>ARTES VISUALES</b> <b>Contenido:</b> Crean series fotográficas basadas en ideas e intereses personales, <b>Objetivo:</b> Interpretar relaciones entre propósito expresivo artístico personal y de sus pares, visual. <b>Tipo evaluación:</b> Sumativa <b>Instrumento evaluación:</b> Pauta trabajo practico
11		14	<b>LENGUAJE</b> <b>Contenido:</b> Lectura de obras literarias (Quique H Detective) <b>Objetivo:</b> Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión. <b>Tipo evaluación:</b> Sumativa <b>Instrumento evaluación:</b> Guía	13	<b>MATEMÁTICA</b> <b>Contenido:</b> Porcentajes <b>Objetivo:</b> Demostrar que comprenden el concepto de porcentaje <b>Tipo de evaluación:</b> Sumativa <b>Instrumento de Evaluación:</b> Prueba	11		27	

12		15		14		14		28	<b>TECNOLOGÍA</b> <b>Contenido:</b> soluciones implementadas <b>Objetivo:</b> Evaluar la funcionalidad de la solución implementada. <b>Tipo evaluación:</b> Sumativa <b>Instrumento evaluación:</b> trabajo practico Pauta
15		16		17	<b>ARTES VISUALES</b> <b>Contenido:</b> Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes. <b>Objetivo:</b> Crear trabajos visuales digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes. <b>Tipo evaluación:</b> Sumativa <b>Instrumento evaluación:</b> Trabajo Pauta	15		29	
16		19	<b>ARTES VISUALES</b> <b>Contenido:</b> Creación en el plano y diversidad cultural- <b>Objetivo:</b> Crear trabajos visuales a partir de intereses personales-	18		16		30	

			Tipo evaluación: Sumativa Instrumento evaluación: Trabajo Práctico					
17		20		19	<b><u>TECNOLOGÍA</u></b> <b>Contenido:</b> Comparan las necesidades detectadas en las personas o en la comunidad.- <b>Objetivo:</b> Identificar necesidades personales o grupales. <b>Tipo evaluación:</b> Sumativa <b>Instrumento evaluación:</b> Pauta	17		
18		21	<b><u>EDUCACIÓN FÍSICA (Varones)</u></b> <b>Contenido:</b> Capsula deportiva. Capacidades físicas. <b>Objetivo:</b> Se enviará un video que deberán recrear, grabarla y reenviarla. <b>Tipo evaluación:</b> Sumativa <b>Instrumento</b>	20	<b><u>HISTORIA</u></b> <b>Contenido:</b> Los inicios de la humanidad <b>Objetivos:</b> Describir y explicar los cambios geográficos que ha tenido el mundo y la humanidad <b>Tipo de evaluación:</b> Sumativa <b>Instrumento de</b>	18		

			<p>evaluación: T.P Escala de apreciación.</p> <p><b>TECNOLOGÍA</b>  <b>Contenido:</b>  Planteamiento del problema  <b>Objetivo:</b> Identificar necesidades personales o grupales.  <b>Tipo evaluación:</b>  Sumativa  <b>Instrumento evaluación:</b> Trabajo práctico. Pauta</p>		Evaluación: GE				
19		22	<p><b>MATEMÁTICA</b>  <b>Contenido:</b> Adición, sustracción, multiplicación y división de fracciones  <b>Objetivo:</b> Demostrar que comprenden las fracciones y números mixtos  <b>Tipo de evaluación:</b>  Sumativa  <b>Instrumento de Evaluación:</b> Prueba</p>	24		21	<p><b>ARTES VISUALES</b>  <b>Contenido:</b> Espacios de difusión de las artes visuales y fotografía.  <b>Objetivo:</b> Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales.  <b>Tipo evaluación:</b>  Sumativa  <b>Instrumento evaluación:</b> Trabajo practico</p>		
22	<p><b>ARTES VISUALES</b>  <b>Contenido:</b>  Corriente</p>	23		25		22			



	<p>artística.  <b>Objetivo:</b>  Creación en el plano y diversidad cultural.  <b>Tipo evaluación:</b>  Sumativa  <b>Instrumento evaluación:</b>  Trabajo práctico.  Pauta</p>								
23		26	<p><b>CIENCIAS NATURALES</b>  <b>Contenido</b> clasificación de la materia  <b>Objetivo:</b> reconocer como se clasifica la materia y sus características  <b>Tipo de evaluación</b> Sumativa  <b>Instrumento</b> Prueba</p>	26	<p><b>LENGUAJE</b>  <b>Contenido:</b> Lectura de obras literarias (El asesinato del Profesor de Matemática)  <b>Objetivo:</b> Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión.  <b>Tipo evaluación:</b> Sumativa  <b>Instrumento:</b> Guía evaluada</p>	23	<p><b>LENGUAJE</b>  <b>Contenido:</b> Lectura de obras literarias (El Diario de Ana Frank)  <b>Objetivo:</b> Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión.  <b>Tipo evaluación:</b> Sumativa  <b>Instrumento:</b> Trabajo práctico</p> <p><b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>  <b>Contenido:</b> Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física  <b>Objetivo:</b> OA 5  <b>Tipo de evaluación:</b> Sumativa.  <b>Instrumento de Evaluación:</b> Pauta de Evaluación Numérica</p>		

							<b>TECNOLOGÍA</b> <b>Contenido:</b> Representan gráficamente, en soportes impresos o digitales- <b>Objetivo:</b> Diseñar e implementar adaptación o mejora de objetos o entornos. <b>Tipo evaluación:</b> Sumativa <b>Instrumento evaluación:</b> Trabajo practico. Pauta	
24		27		27		24		
25		28	<b>HISTORIA</b> <b>Contenido:</b> Los inicios de la humanidad <b>Objetivos:</b> Caracterizar el desarrollo cultural de la humanidad <b>Tipo de evaluación:</b> Sumativa <b>Instrumento de</b> <b>Evaluación:</b> acum 1	28	<b>CIENCIAS NATURALES</b> <b>Contenido</b> sexualidad y formación de un nuevo ser <b>Objetivo:</b> identificar los cambios físicos y psicológicos, en la pubertad. <b>Tipo de evaluación</b> sumativa <b>Instrumento</b> guía evaluada	25	<b>MÚSICA</b> <b>Contenido:</b> El rol de la música en la sociedad <b>Objetivo:</b> Reconocer el rol de la música en la sociedad <b>Tipo evaluación:</b> Sumativa <b>Instrumento:</b> Trabajo de Investigación	

					<b>MÚSICA</b> <b>Contenido:</b> Repertorio musical diverso <b>Objetivo:</b> Desarrollar habilidades tales como precisión rítmica y melódica (Repertorio popular) <b>Tipo evaluación:</b> Sumativa <b>Instrumento:</b> Trabajo práctico				
26	<b>MÚSICA</b> <b>Contenido:</b> Repertorio musical diverso <b>Objetivo:</b> :Desarrollar habilidades tales como precisión rítmica y melódica (Repertorio clásico) <b>Tipo evaluación:</b> Sumativa <b>Instrumento:</b> Trabajo práctico	29		31		29	<b>CIENCIAS NATURALES</b> <b>Contenido</b> infecciones de transmisión sexual <b>Objetivo</b> identificar agente patógeno, síntomas y prevención de las ITS <b>Tipo de evaluación:</b> Sumativa <b>Instrumento</b> Prueba		
29	<b>CIENCIAS NATURALES</b>	30	<b>MÚSICA</b> <b>Contenido:</b> Repertorio			30			

	<p><b>Contenido</b> componentes de la tierra</p> <p><b>Objetivo</b> crear y diseñar un lapbook de capas de la tierra y de la atmosfera</p> <p><b>Tipo de evaluación</b> Sumativa</p> <p><b>Instrumento:</b> Trabajo Práctico</p>	<p>musical diverso</p> <p><b>Objetivo:</b> Desarrollar habilidades tales como precisión rítmica y melódica (Repertorio folclórico)</p> <p><b>Tipo evaluación:</b> Sumativa</p> <p><b>Instrumento:</b> Trabajo práctico</p>						
30								
31	<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA (Varones)</b></p> <p><b>Contenido:</b> Capacidades físicas.</p> <p><b>Objetivo:</b> Evaluar el aprendizaje de las capacidades físicas.</p> <p><b>Tipo evaluación:</b> Sumativa</p> <p><b>Instrumento evaluación:</b> Guía Evaluada. Selección múltiple y rubrica (desarrollo)</p>							

**TECNOLOGÍA**

**Contenido:**

Sistemas tecnológicos.

**Objetivo:** Crear diseños de objetos y sistemas tecnológicos para resolver problemas o aprovechar oportunidades

**Tipo evaluación:**

Sumativa

**Instrumento**

**evaluación:**

Trabajo practico

--	--	--	--	--	--	--	--	--